

EM DESTAQUE

BELAS CLUBE DE CAMPO


Designação:

Belas Clube de Campo

Função:

Habitação Colectiva

Localização:

Belas Clube de Campo – Belas, Sintra

Data início da obra:

Novembro 2022

FICHA TÉCNICA

Promotor: Lepus Port Investment

Autor: arq. João Madalena

Colaboração: arq. Hugo Menoita

/ arq. Nuno Caramelo

/ arq. Rui Gaspar

Design 3D: João Pires

O projecto contempla a Construção de um Edifício de Habitação Colectiva, localizado no conjunto urbanístico “Belas Clube de Campo”, em Belas - Sintra, prevendo-se a criação de 46 fogos. As soluções encontradas, que proporcionam ao conjunto um padrão de qualidade acima da média, resultam num jogo de volumes muito particular, que se adaptam à configuração e morfologia do lote.

O projecto regeu-se pelo equilíbrio volumétrico e pela harmonia de proporções, garantindo uma arquitectura sóbria, adaptada às necessidades dos usufrutuários e do meio envolvente que o caracteriza e lhe confere uma envolvente natural de distinção.

Nesse sentido, a implantação proposta teve em consideração alguns factores fundamentais, entre eles: a configuração e morfologia do terreno; afastamentos mínimos exigidos; índices de construção; exposição solar;

Para além das condicionantes atrás referidas, houve especial cuidado com a escolha de materiais e acabamentos exteriores, apoiada numa política de qualidade ambiental, incentivando à poupança energética, recorrendo a soluções limpas e renováveis, mas sobretudo fazendo um uso racional dos recursos naturais, procurando que os equipamentos e soluções técnicas a implementar incrementem uma relação privilegiada com a natureza.

A configuração morfológica do terreno e a sua relação com as vias, obrigou-nos a desenvolver uma solução muito flexível e com uma grande capacidade de adaptação ao meio, permitindo-nos tirar o máximo partido em cada situação e em cada momento.

Os blocos são iguais, na sua forma, altura e composição, no entanto a rigidez dessa opção é quebrada pela adaptabilidade ao terreno (ao nível de cotas altimétricas), conferindo “ritmo vertical” e organicidade ao conjunto habitacional. Esta aposta conduz-nos a uma sequência ritmada, num jogo constante de corpos e volumes, interligada por um contorno unificador, serpenteando-os e agarrando-os. Este jogo é incrementado pela execução de uma “linha” que contorna todos os volumes configurando-os e uniformizando-os, funcionando como uma “pele”, composta por ripado em resina fenólica, que cobre todos os volumes proporcionando uma leitura conjunta ao edifício. A forma como foi pensada incute ao conjunto ritmo e leveza, transmitindo uma imagem forte e uma silhueta muito particular.

A forma do conjunto é consubstanciada numa perspetiva integradora, sendo este um dos seus pontos mais marcantes. De destacar a maneira como se integra na paisagem e em toda a massa verde envolvente, pelo uso em fachada de grandes e generosos jardins verticais. Esta visão é mais evidente e marcada nos edifícios de remate (a Norte e Sul) revestidos na quase totalidade das fachadas por elementos naturais.



Esta proposta para lá de reduzir o impacto da massa edificada, cria uma envolvente calma e apaziguadora no uso quotidiano dos espaços interiores e exteriores, permitindo uma vez mais, incrementar o princípio e filosofia preconizada por todo o empreendimento Belas Clube de Campo, no qual a relação com o espaço natural é essencial e basilar.



JOÃO MADALENA, ARQUITECTURA

Cada pequeno passo que damos visa acrescentar mais um grão de areia neste imenso mar que representa a nossa existência.

Por isso assumimos diariamente a responsabilidade de abraçar novos desafios, novas exigências, novas responsabilidades visando a procura de uma perfeição que apesar de sabermos que é impossível de atingir, nunca deixará de guiar o nosso caminho. Esta procura incessante é garantida pela dedicação de uma equipa coesa, solida, dinâmica e multifacetada com a qual colaboram regularmente um conjunto de consultores nas mais variadas áreas de especialização, guiada pelo responsável e fundador da empresa João Madalena, formado em arquitectura pela Escola Superior de Artística do Porto.

Equipa Técnica:

João Madalena, arq.

Hugo Menoita, arq.

Nuno Caramelo, arq.

João Pereira, arq.

João Pires, renderização 3D



JOÃO MADALENA
ARQUITECTURA

João Madalena, ARQUITECTURA

Av. Rainha D. Amélia n.º 144 cv-esq.

6300-749 Guarda

Contactos: 271 214 711

Email: geral@joaomadalena.pt

Website: www.joaomadalena.pt